



Regolamento

Art. 1 – L'EVENTO E' ORGANIZZATO SOTTO L'EGIDA DELL'ACSI SICILIA OCCIDENTALE.

La partecipazione alle Attività Sportive e/o Formative organizzate sotto l'egida dell'ACSI, risulta essere condizione necessaria per mantenere i requisiti sportivi previsti dalla norma, come specificato nel Regolamento di funzionamento del Registro CONI delle ASD/SSD (art. 3, comma 1, sub e).

L'evento si svolgerà in due giorni come di seguito descritto:

- 2 Maggio Hip Hop Contest
- 3 Maggio Concorso Danza

Art. 2 : Le sezioni

- solisti danza /classica e moderna
- passo a due classico e modern-contemporaneo
- gruppi classico, moderno, contemporaneo e coreografico.
- hip hop, video dance, break dance, street dance, assoli, duo, gruppo.

per ogni scuola di danza o società sportiva la quota di iscrizione è di €. 35,00 ad allievo (minimo 4 partecipanti) Inclusi 2 pass genitori.

Per i gruppi coreografia aggiuntiva la quota è di €. 15,00 ad allievo;

Per i passi a due l'iscrizione è di €. 80,00;

Per i solisti la quota ad allievo è di €. 65,00;

Per l'hip hop la quota ad allievo per gruppo è di €. 30.00 - per assoli €. 45.00 e per i duo €. 80,00

NB: Le eventuali borse di studio sono applicabili solo sulla quota iscrizione;
In caso di rinuncia, l'iscrizione non verrà rimborsata e comunque occorre darne preventivamente comunicazione per aggiornare in tempo utile la scaletta musicale.

Art. 3 – Ogni scuola potrà presentare più coreografie di gruppo di sezioni diverse. Sono previste agevolazioni per le società iscritte al Free Dance XI per lo stage con i maestri giurati che si terrà il 02/05/2020.

Art. 4 – Gli allievi devono essere tutti in regola con il certificato medico di sana e robusta costituzione, con il tesserino assicurativo della società e con l'autorizzazione dei genitori in caso di minori.

Gli insegnanti dovranno produrre la documentazione richiesta in base al regolamento.

Art. 5 – I gruppi dovranno essere composti dall' 80% di ballerini appartenenti alla fascia di età indicata nella categoria di appartenenza.

Art. 6 - Modalità di iscrizione: l'apposito modulo di iscrizione dovrà essere compilato in ogni sua parte e inviato tramite posta, accompagnato dalla ricevuta di pagamento della relativa quota di iscrizione.

Il termine ultimo per la consegna è il 20/04/2020

Art. 7 – La quota d'iscrizione è da versarsi tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

A.s.d.c. Centro Danza Broadway

Coordinate bancarie: **IBAN IT 92 H 0306904612100000003673**

Causale: **Concorso Free Dance 11 ediz.**

Art. 8 – Accettazioni iscrizioni: sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni presentate fuori i termini stabiliti o in caso documentazioni incomplete.

Art. 9 – Il brano musicale dovrà essere su cd riportante unicamente la traccia in oggetto.

L'etichetta dovrà riportare nome e cognome del candidato o denominazione del gruppo, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta.

Il tempo a disposizione è di 4.30 minuti per ogni gruppo; 2.30 minuti per i solisti e 3.00 per i passi a due.

I solisti di classico potranno scegliere musiche da repertorio classico (Don Chisciotte , Coppelia, Esmeralda, Giselle, Il Corsaro, La Bayadera, La Bella Addormentata, Lo Schiaccianoci, Romeo e Giulietta, Paquita, Raymonda ecc.)

Per i passi a due gli stili (vedi categorie) la coppia può essere composta sia da uomo-donna o coppia di entrambi i sessi.

Per la composizione coreografica non ci sono stili di riferimento e la durata è massimo 4.30 minuti .

In caso di mancata osservanza delle regole di cui sopra, si potrebbe incorrere in penalità o a squalifica.

Art. 10 – Costumi: sono ammessi costumi di scena inerenti ai balletti presentati .

Art. 11 – La giuria sarà composta da personaggi dello spettacolo e della cultura; il giudizio della giuria è insindacabile. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria per cause di forze maggiori eventualmente sopraggiunte.

Art. 12 – Premiazioni: la manifestazione ha carattere di promozione sportivo-culturale;

Ai primi classificati verranno assegnate una Targa e una Borsa di Studio;

Ai secondi e terzi classificati saranno consegnate i premi di relativa categoria.

A discrezione della giuria potrebbero essere assegnate borse di studio ad allievi di particolare talento.

Le borse di studio sono gentilmente offerte dai comitati organizzativi per le manifestazioni di danza che si terranno nell'estate 2020.

Art. 13 – Ex equo: In caso di Ex equo il premio verrà diviso tra entrambi i vincitori.

Art. 14 – Non assegnazione: la giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Art. 15 – Decisioni straordinarie: per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 16 – Tutti concorrenti autorizzano l'organizzazione alla diffusione di immagini e foto per la divulgazione dell'evento ed è vietato fare riprese video o foto.

Art. 17 – La compilazione della scheda è a cura dei solisti e dei dirigenti delle scuole (coreografi o insegnanti).

Per i gruppi occorre compilare l'apposita scheda ELENCO NOMINATIVI GRUPPO.

In caso di solisti la scheda deve essere compilata dagli stessi;

Per i gruppi la stessa scheda dovrà essere compilata dagli insegnanti o dai responsabili. (barrare la categoria)

Art. 18 - Con la partecipazione al concorso si implica l'accettazione del regolamento in tutti le sue parti e che i dati forniti dalle scuole siano in perfetta regola, sia per quanto concerne la idoneità nonché la pratica sportiva ed il tesserino assicurativo erogato dall'ente di promozione.

La documentazione presa in carico dal titolare della scuola potrà essere richiesta in qualsiasi momento.

PREMI

1° POSTO Targa – Card 30% su Abbigliamento Danza – Borsa Studio 50% o 100%

2° POSTO Targa - Card 20% su Abbigliamento Danza – Borsa Studio 50% o 100%

3° POSTO Targa – Card 10% su Abbigliamento Danza – Borsa Studio 50% o 100%

